

# **Granada, ciudad gráfica original**

MUSEO CASA DE LOS TIROS

EXPOSICION COLECTIVA

Del 21 de noviembre al 19 de diciembre de 2012

La exposición *Granada, ciudad gráfica original*, presenta en el Museo de la Casa de Los Tiros, una muestra colectiva de grabados y obra gráfica, cuyo calado artístico desarrollado desde la década de los 70 al presente despliega un entramado de máximo interés en el panorama cultural actual.

El recorrido muestra un conjunto de las obras más distintivas y algunas inéditas de los artistas que compartieron su labor en los talleres de grabado organizados por La Fundación Rodríguez Acosta, y por el taller "Realejo", cuya representación por excelencia, promete un credo a todos los autores y realizadores de obra gráfica, y amplifica el corpus estético más evocador de las luces artísticas de la ciudad.

El planteamiento formal de la temática además de proponer una mirada por la factura y la diversidad de técnicas y metodologías originadas en la historia del grabado en la ciudad, tal como apunta Concha Hermano, comisaria de la exposición, nos desvela un crisol de estilos y expresiones artísticas de la mano de excelentes autores, cuyo valor atemporal ha dado paso a un desarrollo acompasado de la técnica, y continúa en el presente con la impulso de nuevos talleres de estampación en el ámbito local, que prometen una proyección nacional e internacional.

La selección de 43 piezas realizadas en diversas técnicas de grabado y en serigrafía constituye el resultado excelente de un proceso de extraordinaria calidad que trasciende el valor intrínseco de la obra gráfica. Cada autor ejemplifica un estilo y lo hace propio, recreando, e investigando en el universo plural de las vanguardias del impresionismo, la abstracción, el expresionismo abstracto, el collage, el informalismo, el conceptualismo, las nuevas tendencias del arte figurativo, y las tramas geometrizarantes.

Componen esta muestra obras de Valentín Albardíaz, Julián Amores, Cayetano Aníbal, Maureen Booth, Juan Manuel Brazam, Miguel Carini, Araceli de la Chica, Jesús Conde, María José de Córdoba, Antonio Córdoba, Jose Manuel Darro, Juan Jesús Dueñas, Julio Espadafor, Ángela Galindo, Tremedad Gnecco, Alejandro Gorafe, Francisco Izquierdo, Julio Juste, Paco Lagares, Pepe Lomas, Emilio Luis, Dolores Montijano, Teiko Mori, Carmen Ocaña, Valentín Pedrosa, José Manuel Peña, Joaquín Peñatoro, Juan Carlos Ramos, Miguel Rodríguez-Acosta, Claudio Sánchez Muros, Carmen Sicre, Manuel Vela, Carlos Villalobos, Ana Villén, Marite Vivaldi y Xaverio.

**“Granada, ciudad gráfica original”**, pretende cumplir el doble objetivo de contextualizar en el tiempo presente el significado del título, conexo a la evolución de las estéticas de la obra gráfica en Granada. El proyecto curatorial trasciende la línea formal de la temática e incorpora algunas ediciones de *libro de artista* que aportan una nota más de estilo a este oficio de gran talento y distinción.

Concha Hermano  
Comisaria de la exposición